

Приложение № 1
к распоряжению министерства
образования Иркутской области
от 3 сентября 2024 года
№ Б-1043-ур

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении XV регионального фестиваля детского и юношеского
творчества «Язык – душа народа», посвященного Году семьи
и Дню народного единства

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения регионального фестиваля детского и юношеского творчества «Язык – душа народа» (далее – Фестиваль).

1.2. В 2024 году Фестиваль проводится в рамках реализации государственной программы Иркутской области «Реализация государственной национальной политики в Иркутской области».

1.3. Фестиваль организуется и проводится министерством образования Иркутской области.

1.4. Региональным оператором Фестиваля является Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Иркутской области «Центр дополнительного образования детей» (далее – оператор).

1.5. Фестиваль является отборочным этапом Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций».

II. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Фестиваль проводится с целью выявления, развития и поддержки детей, проявляющих способности в области народной культуры и искусства, воспитания и развития личной успешности детей, приобщения их к ценностям этнокультурного наследия регионов.

2.2. Задачи:

развитие творческих способностей обучающихся посредством стимулирования интереса к народной культуре;

воспитание уважения к народной культуре и искусству на основе изучения народных традиций;

сохранение и популяризация языкового многообразия и знаний о национальной культуре народов России;

развитие национальных и межнациональных (межэтнических) отношений, международного сотрудничества в сфере образования;

стимулирование творческого роста художественных коллективов и индивидуальных исполнителей среди детей и молодежи, выявление и поддержка одаренных и талантливых исполнителей.

III. Порядок проведения этапов Фестиваля

3.1. Этапы Фестиваля:

3.1.1. Муниципальный этап до 18 октября 2024 года. Отбор творческих коллективов и отдельных исполнителей – победителей и призеров конкурсов, фестивалей не ниже муниципального уровня, подготовка и отправление материалов для участия во втором этапе.

3.1.2. Региональный этап отборочный (заочный тур). С 21 по 25 октября 2024 года заочный просмотр и экспертиза присланных материалов. Для участия во втором этапе Фестиваля **не позднее 18 октября 2024 года** необходимо предоставить на электронную почту: konkurs.cdod@inbox.ru с обязательной пометкой «Фестиваль «Язык душа народа-2024» ссылку на облачный носитель, где будет размещена папка со следующими конкурсными документами и видеоматериалом (с возможностью их скачивания):

анкета-заявка (прилагается) (**ВНИМАНИЕ!** Анкету-заявку на участие отправлять в двух форматах: 1). **PDF** или **JPEG** с печатями и подписями; 2). **WORD**, с целью недопущения ошибок. **Именования муниципальных образований, учреждений, коллективов необходимо прописывать полностью в соответствии с уставными документами);**

творческая характеристика коллектива (исполнителя) (в произвольной форме (не более 1 страницы, шрифт Times New Roman, кегль 14) с указанием названия, уровня конкурсов, фестивалей, в которых коллектив (исполнитель) принимал участие и их результаты за последние 3 года);

фотография коллектива (исполнителя);

видеоматериал с конкурсными номерами (**ВНИМАНИЕ!** В случае невозможности предоставления видеоматериала, заявки и других конкурсных документов в облаке, можно направить одним файлом на электронную почту: konkurs.cdod@inbox.ru с обязательной пометкой «Фестиваль «Язык душа народа-2024»).

3.2. Технические требования к видеоматериалам:

формат файла – mp4 либо avi;

размер кадра – 1280 x 720;

либо 1920 x 1080;

размер файла - не более 1 Гб.

Примечание: Если видеоролик превышает 30Мб, то его необходимо загрузить на виртуальный диск с обязательным указанием активной ссылки в письме.

3.3. Звукозапись для сопровождения конкурсных номеров **ОБЯЗАТЕЛЬНО** должна быть записана на отдельный CD – диск, флэш-накопитель с **ЕДИНСТВЕННЫМ** треком и указанием: названия произведения, автора музыки, текста; названия ансамбля/фамилия, имя исполнителя, названия города, а также продолжительности звучания данного произведения. Носитель **ОБЯЗАТЕЛЬНО** должен быть в формате mp3.

3.4. Носитель НЕ ПРИНИМАЕТСЯ звукорежиссером если он не подписан, на носителе присутствуют фонограммы, не участвующие в Фестивале, или дополнительная информация, не имеющая отношения к Фестивалю.

3.5. **ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ ТРЕБОВАНИЕМ** к конкурсным видеоматериалам является высокое техническое и сценическое качество съемки. Видеоматериалы низкого качества (дрожание, помехи на заднем фоне, посторонние звуки, низкое качество звука, слишком отдаленная или некачественная съемка, затрудняющая распознавание лиц и силуэтов) к конкурсу допущены не будут. Если съемка номера будет проводиться на смартфон, то аппарат должен находиться исключительно в горизонтальном положении. Так же на видеозаписи не должно быть даты и времени.

3.6. Для участников номинации «Исполнители народной песни» к конкурсу не допускаются профессиональные студийные записи.

3.7. В случае, если от одного муниципального образования или одной образовательной организации отправляются документы и видеоматериалы от нескольких участников (отдельных исполнителей или творческих коллективов), то на каждого участника должна быть сформирована своя отдельная папка.

3.8. По итогам второго этапа Фестиваля лучшие творческие коллективы и отдельные исполнители приглашаются к участию в Гала-концерте. Приглашения для участия будут направлены не позднее **25 октября 2024 года**.

3.9. Победители и призеры Фестиваля рекомендуются для участия в отборочном (заочном туре) Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций», который проходит ежегодно в АОУ ВО «Образовательный центр – кадетская школа «Корабелы Прионежья».

3.10. **Гала-концерт** и награждение лауреатов Фестиваля состоится в г. Иркутске **1 ноября 2024 года**. Место проведения гала-концерта будет сообщено дополнительно в информационном письме.

3.11. Контактные телефоны: р. т. 8 (39541) 3-19-99; 89832425829. Координатор Фестиваля: Никифорова Марина Александровна (89832425829). Техническая поддержка Фестиваля: Гергенова Елена Игоревна (89148961940).

3.12. Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участники Фестиваля гарантируют, что им принадлежат исключительные права на конкурсные материалы. Участники фестиваля обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их произведений в составе конкурсных материалов.

3.13. Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участник предоставляет региональному оператору безотзывное неисключительное право использования конкурсных материалов всеми способами, указанными в п.2 статьи 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации на территории Российской Федерации в течение 10 лет.

IV. Конкурсы и номинации Фестиваля

4.1. Исполнители народных песен.

4.1.1 Конкурс проводится с целью широкой популяризации народной песни и своеобразия народно-певческих традиций; выявления самобытных исполнителей народных песен и совершенствования их мастерства.

4.1.2 В конкурсе принимают участие индивидуальные исполнители и вокальные ансамбли.

4.1.3 Условия проведения конкурса:

4.1.3.1 Индивидуальные исполнители и вокальные коллективы представляют по одному произведению, наиболее широко раскрывающему исполнительское мастерство и артистический имидж конкурсантов, продолжительностью не более 4-х (четырех) минут. Исполнение а capella, в сопровождении музыкальных инструментов или использование фонограммы «минус один» в качестве аккомпанемента.

4.1.3.2 Участники конкурса могут исполнять вокальные произведения на родном (национальном) или русском языке. При исполнении произведения на родном языке необходимо направить текст песни в оригинале и в переводе на русский язык. Исполнение авторских песен не допускается.

4.1.4. В номинации «Индивидуальные исполнители» муниципальное образование представляет по три участника в каждой возрастной группе:

1 возрастная группа: 8 – 13 лет (3 участника);

2 возрастная группа: 14 – 17 лет (3 участника).

4.1.5. В номинации «Вокальные коллективы» муниципальное образование представляет по одному коллективу:

возраст участников – 10 – 17 лет;

количественный состав – 6 – 12 человек;

время выступления – не более 4-х минут.

4.1.6. Выступление вокалистов под фонограмму «плюс» запрещается.

4.1.7. Критерии оценок:

соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;

эмоциональность и выразительность исполнения;

уровень технического и исполнительского мастерства, чистота интонации и качество звучания;

культура исполнения, сценическая культура, общее художественное впечатление;

художественная значимость вокального материала;

для коллективов обязательно многоголосие.

4.2. Фольклорные коллективы.

4.2.1 Представляется исполнительское мастерство в воссоздании песенных, хореографических, инструментальных форм фольклора в исторически достоверном виде с учетом диалектных и стилевых

особенностей региональной народной традиции.

4.2.2 Возраст участников фольклорного коллектива: 8-17 лет; количественный состав: 8 – 12 человек; время выступления – до 10 минут.

4.2.3 Коллективы представляют на конкурс театрализованную программу – реконструкцию фрагментов обрядов, народных праздников, картин народного быта в исторически достоверном виде с учетом диалектных и стилевых особенностей.

4.2.4 Программа обязательно должна включать в себя образцы народного творчества: песенный, танцевальный. Коллективам необходимо обратить особое внимание на костюмы, возможно сопровождение народных инструментов. Программа представляется на русском или на родном (национальном) языке.

4.2.5 Критерии оценок:

соответствие стиля, манеры исполнения народной традиции представляемой местности;

исполнительское мастерство;

соответствие костюмов, народных инструментов и аксессуаров исполняемому произведению;

сложность конкурсного материала;

соответствие репертуара и костюмов традициям местности и возрасту участников.

4.3. Сказителей народного эпоса

4.3.1. Конкурс проводится в целях сохранения, развития и популяризации эпического наследия народов, проживающих на территории Иркутской области; формирования и развития интереса молодого поколения к познанию истоков эпического наследия своего народа. В конкурсе принимают участие сказители в следующих возрастных группах:

1 возрастная группа – 8 – 13 лет;

2 возрастная группа – 14 – 17 лет.

4.3.2. Конкурсанты представляют произведения народного творчества: отрывки из героических эпосов своего народа, баллады, легенды, былины, сказки, предания, духовные стихи, исторические и эпические песни. Произведения читаются на русском или родном языке исполнителя. Для жюри необходимо предоставить перевод с родного языка на русский язык.

4.3.3. Критерии оценок:

уровень исполнительского мастерства (художественная ценность репертуара, этнографическая точность или достоинство обработки произведения);

знание локальных традиций и диалектных особенностей языка;

соответствие стиля, манеры исполнения народной традиции;

сценическое воплощение художественного образа.

4.4. Народный танец.

4.4.1 Конкурс проводится в целях пропаганды, поддержки, развития и сохранения традиций народного танца, повышения уровня исполнительского мастерства участников, выявления талантливых исполнителей, коллективов, стимулирование их творческой активности.

4.4.2 В конкурсе принимают участие хореографические коллективы и индивидуальные исполнители в возрастных группах:

1 возрастная группа – 8-13 лет;

2 возрастная группа – 14-17 лет.

4.4.3 В коллективе каждой возрастной категории допускается участие до 20% конкурсантов младше или старше указанных возрастных рамок:

количественный состав: 8-12 человек;

времени выступления – до 5 минут.

4.4.4 Программа конкурсного выступления включает исполнения одного номера:

народно-сценический танец;

стилизованно-народный;

танец одного из народов, проживающих на территории России;

народный танец по выбору руководителя.

4.4.5 Критерии оценок:

исполнительское мастерство, техника исполнения движений;

композиционное построение номера;

соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;

сценическая культура;

артистичность исполнения;

оригинальность, раскрытие художественного образа;

художественное оформление номера.

4.5. Конкурс сочинений на одну из тем: «Традиции моей семьи: чту, храню, вдохновляюсь»; «Родной язык моей семьи»; «Язык моей семьи, язык моего народа»

4.5.1. Конкурсное сочинение представляется участником конкурса в прозе в жанре рассказа, сказки, письма, дневника, заочной экскурсии, очерка, притчи или в стихотворной форме в жанре поэмы, былины, баллады, элегии, песни, послания, лирического стихотворения.

4.5.2. Совмещение жанров не допускается.

4.5.3. Работы школьников должны быть написаны на родном или русском языке с использованием местного материала на бумажных (только в печатном варианте) и электронных носителях, имеющие характер самостоятельных литературных работ. Объем не должен превышать 4-х печатных страниц формата А4, 14 шрифт Times New Roman, межстрочный интервал – 1,5. Работы сопровождаются сведениями об авторе (фамилия, имя автора, класс, название школы, района).

4.5.4. Критерии оценок:

соответствие содержания работы заявленной теме;

степень раскрытия темы;
логичность изложения материала;
стилевое единство;
грамотность и умение излагать материал, используя выразительные средства языка.

100% уникальность работы.

4.5.5. Работы проверяются на плагиат.

4.5.6. В конкурсе участвуют обучающиеся 12-17 лет.

4.5.7. Конкурс проходит в 2 этапа:

1-й - муниципальный (сентябрь-октябрь 2024 года);

2-й - региональный (заочный конкурс, работы и анкета-заявка (прилагается) присылаются до 18 октября 2024 года на электронную почту: konkurs.cdod@inbox.ru с обязательной пометкой «Сочинение. Фестиваль -2024».

4.6. Конкурс- выставка художественных рисунков «Традиции и обряды народов России».

4.6.1. Конкурс проводится с целью приобщение к традициям народной культуры и выражение средствами изобразительного искусства национальной самобытности, культурных и духовных ценностей народов России.

4.6.2. Требования к работам:

на конкурс принимаются авторские работы, выполненные в различных жанрах;

формат исполнения – А 4, А 3;

техника исполнения: акварель, гуашь, цветные карандаши и др.

работы должны быть подписаны по образцу на обратной стороне рисунка.

Образец:

Ф.И.О. (полностью) _____

Год рождения (полных лет) _____

Район, школа _____

4.6.3. Критерии оценок:

индивидуальность, самостоятельность выполнения работы;

оригинальность, национальный колорит;

мастерство исполнения, творческое раскрытие темы.

4.6.4. Работы проверяются на плагиат (скопированные рисунки с книжных издательств и интернета не принимаются).

4.6.5. В конкурсе участвуют обучающиеся по двум возрастным группам:

1-я возрастная группа – 8 - 13 лет;

2-я возрастная группа -14 -17 лет.

4.6.6. Конкурс проходит в 2 этапа:

1-й - муниципальный (сентябрь-октябрь 2024 года);

2-й - региональный (заочный конкурс, работы и анкета-заявка (прилагается) присылаются до 18 октября 2024 года на электронную

почту: konkurs.cdod@inbox.ru с обязательной пометкой «Рисунок. Фестиваль -2024».

4.6.7. Работы участников должны соответствовать теме Конкурса.

4.7. Декоративно-прикладное творчество «Радуга родного края».

4.7.1. Конкурс проводится в целях возрождения и развития национальных культурных традиций, ремесел; приобщения детей и подростков к созиданию прекрасного; раскрытия творческого потенциала личности ребенка, формирования общей культуры и эстетических вкусов подрастающего поколения.

4.7.2. Возраст участников – от 10 до 17 лет. В конкурсе участвуют творческая группа (не более 3-х обучающихся) или индивидуально, которые представляют видео мастер-класса по выполнению работы в одной из техник декоративно-прикладного творчества (резьба, роспись по дереву, керамика, художественная вышивка, золотое шитье, бисероплетение, макраме, вязание, береста, ткачество, роспись по ткани, художественный металл, войлок, фетр и т.д.).

4.7.3. В творческих группах каждой возрастной категории допускается участие до 30% конкурсантов младше или старше указанных возрастных рамок.

4.7.4. Критерии оценок:

отражение тематики;

композиционное решение;

уровень исполнения;

художественная выразительность;

оригинальность идеи, национальный колорит.

4.8. Конкурс национального костюма.

4.8.1. Конкурс проводится в форме презентации-дефиле национальных костюмов. Костюмы демонстрируются участниками в виде небольших тематических зарисовок с использованием фольклорных мелодий или в форме дефиле–постановочной проходки по сцене. Регламент демонстрации и видеоролика от 3 до 5 минут.

4.8.2. Представлять костюм необходимо под краткие комментарии.

4.8.3. Для участия в дефиле необходимо подготовить:

текст, сопровождающий презентацию-дефиле и поясняющий образ, функциональность и самобытность изделия;

фонограмму, театрализованное представление с использованием «минусовки» или театрализованное представление в формате «живой звук».

4.8.4. Возможно воспроизведение визуального ряда на экране в качестве дополнительной информации и образной составляющей конкурсного показа.

4.8.5. Конкурсные показы могут осуществляться авторами или другими лицами.

4.8.6. Возраст участников – от 10 до 18 лет.

4.8.7. Представляются реконструкции национального костюма, выполненные с учетом локальных особенностей, традиционных материалов и с соблюдением технологий изготовления, а также костюмы (коллекции), сохраняющие традиционные особенности и колорит национального костюма.

4.8.8. Подноминации: Традиционный костюм. Современный костюм.

4.8.9. Критерии оценок:

гармоничность, оригинальность и яркость художественного образа;
сохранение традиций кроя, орнаментики, мотивов и образов костюма;
целостность композиции, единый замысел силуэтных форм и
цветового решения;

выдержанность стиля (костюм, прическа, музыкальное
сопровождение);

артистизм и оригинальность представления.

V. Жюри Фестиваля

5.1. Для оценки конкурсных выступлений оргкомитетом Фестиваля приглашается жюри, в состав которого входят авторитетные деятели образования, культуры и искусства г. Иркутска и Иркутской области.

5.2. Окончательный состав жюри формируется за 10 дней до начала его работы и утверждается распоряжением министерства образования Иркутской области. Поименный список членов жюри указывается в итоговом протоколе результата Фестиваля.

5.3. Участники Фестиваля оцениваются по 10-балльной системе закрытого голосования. Жюри и оргкомитет не имеют права разглашать результаты конкурса до официальной церемонии награждения. Итогом обсуждения конкурсных выступлений является протокол заседания членов жюри.

5.4. Жюри имеет право:

выделять творческие коллективы, а также отдельных исполнителей и награждать их специальными призами по согласованию с оргкомитетом Фестиваля;

по согласованию с оргкомитетом Фестиваля принимать решение и не присуждать призовые места по заявленной в настоящем положении номинации в связи с низким уровнем исполнения конкурсных номеров.

5.5. Жюри является независимым органом, решения которого обжалованию и пересмотру не подлежат.

VI. Участники Фестиваля

6.1. Участниками Фестиваля являются творческие коллективы и отдельные исполнители образовательных организаций общего и дополнительного образования детей Иркутской области — победители и призеры конкурсов, фестивалей не ниже муниципального уровня в возрасте от 8 до 17 лет.

6.2. Для участников номинаций, указанных в п. 4.1, 4.3, 4.4, 4.6. настоящего Положения, Фестиваль проводится в двух возрастных группах участников: 8-13 лет и 14-17 лет.

6.3. В номинациях «Декоративно-прикладное творчество» и «Национальный костюм» принимаются работы, выполненные как индивидуальными участниками, так и творческими группами (не более 3-х обучающихся).

VII. Финансовое обеспечение Фестиваля.

7.1. Проведение школьного и муниципального этапа Фестиваля осуществляется за счет местных бюджетов и внебюджетных источников.

7.2. Расходы по очному участию в Гала-концерте Фестиваля (проезд к месту проведения и обратно, питание в пути, страхование участников) осуществляются за счет направляющей стороны.

7.3. Расходы на проведение Гала-концерта и награждение победителей осуществляется за счет средств регионального бюджета.

VIII. Награждение участников Фестиваля.

8.1. Определение лауреатов и дипломантов Фестиваля осуществляется на основании выставленных баллов в каждом жанре, номинации, форме и возрастной категории по итогам работы жюри. Жюри определяет лучшие конкурсные номера для участия в третьем этапе Фестиваля.

8.2. Участникам присваиваются в соответствии с протоколом второго этапа Фестиваля в каждом жанре, форме, номинации и возрастной категории следующие звания: «Лауреат» I, II, III степени с вручением соответствующих дипломов. Обладатель звания «Гран-при» определяется из участников, получивших звание «Лауреат I степени» с наибольшим количеством баллов и путем голосования членов жюри. Жюри оставляет за собой право не присуждать звание «Гран-при».

8.3. Каждому лауреату Фестиваля вручаются диплом лауреата и ценный подарок.

8.4. Коллективы и индивидуальные участники, не занявшие призовые места, получают диплом участника в формате JPG по электронной почте. Также могут скачать дипломы с сайта оператора <http://cdod38.ru/>

8.5. Всем педагогам, подготовившим конкурсантов Фестиваля, предусмотрены благодарственные письма «За подготовку конкурсантов».

8.6. По окончании церемонии награждения участников Фестиваля результаты являются открытыми и размещаются на официальном сайте ГБУ ДО «Центр дополнительного образования детей» <http://cdod38.ru/> для публичного просмотра.

8.7. Гала-концерт Фестиваля формируется из выступлений, рекомендованных членами жюри.

8.8. Церемония закрытия Фестиваля – Гала-концерт и награждение лауреатов Фестиваля состоится в г. Иркутске в присутствии всех участников третьего этапа Фестиваля, членов жюри, оргкомитета Фестиваля, гостей, зрителей и представителей средств массовой информации. Дата и место проведения церемонии будут сообщены дополнительно информационным письмом не позднее 25 октября 2024 года.

8.9. Программа Гала-концерта формируется из конкурсных номеров, занявших призовые места, а также рекомендованных жюри Фестиваля. Режиссерско-постановочная группа оставляет за собой право не включать в программу Гала-концерта какой-либо номер, независимо от занятого места, если он не отвечает требованиям художественной концепции Гала-концерта. Представители режиссерско-постановочной группы обязательно присутствуют на всех конкурсных просмотрах.

8.10. Финансовые условия для участников Гала-концерта: командировочные расходы (проезд, проживание, питание) несет направляющая сторона или сами участники.

IX. Заключительные положения

9.1. Участие в Фестивале означает:

полное и безоговорочное принятие участником установленных организаторами требований к участию в Фестивале;

согласие на хранение и обработку персональных данных участников в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных (Федеральный закон Российской Федерации от 27 июля 2006 года №152-ФЗ).

9.2. Организаторы не несут ответственность за неисполнение либо ненадлежащее исполнение своих обязательств, явившихся результатом сбоев в телекоммуникационных и энергетических сетях, действий вредоносных программ.

9.3. Принимая участие в Фестивале, участник предоставляет организаторам право на воспроизведение, копирование, публикацию, выставочные (публичные) показы, а также сообщение общественности любыми способами, в том числе в эфире СМИ, размещение в сети Интернет (доведение до всеобщего сведения), включая социальные сети, материалов и фотографий, представленных на Фестиваль (неисключительная лицензия).

9.4. **Связь с оргкомитетом.**

При возникновении дополнительных вопросов, не нашедших отражения в данном Положении, просьба обращаться по указанным ниже контактным данным:

Оргкомитет Фестиваля: ГБУ ДО «Центр дополнительного образования детей» Адрес: 669001, п.Усть-Ордынский, ул. Балтахинова, 20 «3».

E-mail: konkurs.cdod@inbox.ru

Тел./факс: 8(39541) 3-19-99

Координаторы Фестиваля:

Никифорова Марина Александровна, заместитель директора
(89832425829)

Гергенова Елена Игоревна, методист (89148961940)